

Le rodage

À force de jouer votre nouvel instrument, le bois se transforme en réaction à l'humidité causée par le jeu et la respiration ainsi qu'avec les changements répétitifs d'hygrométrie. La sonorité et l'émission sont aussi soumises à ces transformations. Dans les premiers temps, il est important de soigner votre flûte et de la jouer peu à peu mais de façon continue. Pour les flûtes à bec, nous recommandons de jouer quotidiennement dans les premières semaines au maximum :

1^{ère} semaine: 10 minutes

2^{ème} semaine: 15 minutes

3^{ème} semaine: 20 minutes

Dès la 4^{ème} semaine, vous pouvez augmenter le temps de jeu précautionneusement sur la flûte à bec. Pour les flûtes traversières baroques, il est possible de jouer environ 20 minutes quotidiennement dès la première semaine.

Le huilage

Pour imprégner le bois contre l'humidité, il est recommandé de huiler votre flûte à l'intérieur et à l'extérieur tous les trois à quatre mois environ (exception : pour les instruments laqués, huiler seulement à l'intérieur). Ainsi, la flûte gagnera en clarté la plupart du temps. Veuillez utiliser notre mélange spécial*) d'huiles ou de l'huile d'amandes douces. Ne jamais utiliser de l'huile de lin car cette dernière étant très résineuse, elle risquerait de s'agglutiner dans les trous et la perce. Pour huiler, utilisez de préférence un écouvillon avec un mouchoir en papier (que vous pourrez ensuite jeter). Pour les trous, l'embouchure et le labium, utilisez des cotons tige. Ne prenez que très peu d'huile et humectez l'intérieur de la perce et éventuellement la partie extérieure de votre flûte. Pour les flûtes à bec, prenez garde à ce qu'aucune goutte d'huile n'arrive sur le bloc et pour les flûtes traversières, qu'il n'y ait pas d'huile entre le tampon de la clé et le bois. Après un temps de réaction d'environ 8 heures, vous pouvez essayer l'huile excédentaire avec un chiffon sec.

Il est très important que votre flûte soit sèche avant le huilage et qu'elle n'ait pas été jouée pendant une journée.

On ne peut pas répondre de manière générale concernant la fréquence du huilage de la flûte. Cela dépend de différents facteurs comme la dureté du bois, la fréquence d'utilisation, la conservation, etc. Si l'huile est absorbée par le bois très rapidement, un huilage plus fréquent sera nécessaire.

*)



La conservation, le stockage
Après chaque utilisation de votre flûte, il est très important de l'essuyer. Ne la rangez pas tout de suite dans un étui rigide mais laissez là sécher à l'air libre. Cela n'est pas nécessaire si vous utilisez un étui en tissu comme ceux que nous donnons avec nos flûtes. Ne laissez jamais votre flûte dans une pièce très sèche (attention au chauffage central en hiver !), ni dans la voiture en plein soleil. Les courants d'air sont aussi malsains pour votre flûte. Le risque de fente est plus élevé lorsque l'air est trop sec.

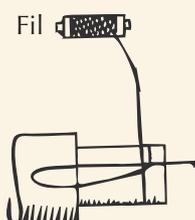
Les jointures
Les joints de nos flûtes sont recouverts de fils; cela permet une bien meilleure transmission des vibrations entre les différentes parties de la flûte qu'avec un lien en liège qui absorberait tout; de plus, vous pouvez vous même entretenir et ajuster la quantité de fils.

Comme le bois peut beaucoup changer, les joints peuvent avoir soit trop de jeu, soit être trop denses. Dans ce cas, vous devez adapter la quantité de fil à chaque jointure afin d'éviter les chutes ou les fentes. Soyez très vigilants avec le joint de la tête car les plus grands changements se passent à cet endroit. Ceci est très important pour les nouveaux instruments.

L'enroulement du fil : avant de commencer à enrouler, faite une boucle à travers laquelle vous ferez passer le bout du fil. À l'aide de la boucle, tirer l'extrémité du fil en dessous de l'enroulement. Vous pouvez aussi faire passer le bout du fil dans la boucle à l'aide d'une aiguille. Vous éviterez ainsi que les jointures ne se défassent.

Nous recommandons du fil en polyester qui ne rétrécit pas, contrairement au coton ou à la soie.

1. Début de la boucle



2. enrouler

Ne pas enrouler trop fermement et uniformément afin que l'enroulement reste élastique.

3. la fixation

Tirer l'extrémité du fil situé en dessous de l'enroulement avec la boucle. Coupez les extrémités.



Les retouches

Malgré un bon entretien, il se peut que votre flûte se développe autrement que vous ne le souhaitez. N'hésitez pas à nous contacter en cas de difficultés concernant l'émission, l'accord ou pour d'autres problèmes. Nous sommes prêts à vous aider et à utiliser toutes nos compétences afin que vous puissiez profiter le plus longtemps de votre instrument.